

FARBOCUSTIC

Mortero en base yeso modificado y especialmente diseño para la mejora de la absorción acústica.

Principales ventajas:

Alta absorción acústica
Baja conductividad térmica
Bajo consumo
Buen acabado estético
Reacción al Fuego; A1



DATOS DE ESPECIFICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Tipo Genérico	Mortero de absorción acústica en base yeso modificado, dispone de fibras naturales y cargas ligeras. Libre de amianto y sílice cristalina destinado a la mejora de la absorción acústica.
Características	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación con cargas ligeras de altas prestaciones. • No combustible. • Alta absorción acústica. • Libre de asbestos – Cumple con las regulaciones 2003/18/CE y RD 396/2006. • Libre de sílice cristalina. • Gran adherencia sobre diferentes sustratos • Ligero y poco abrasivo con los equipos de proyección. Ahorro en consumibles. • Baja conductividad térmica. • Posibilidad de acabado estético en diferentes colores. Se puede colorear en masa.
Color	Blanco
Acabado	Rugoso
Soportes	FARBOCUSTIC puede ser aplicado sobre diferentes tipos de soporte como hormigón, rasilla cerámica, placa de yeso laminado etc. En función del tipo de sustrato y sus condiciones puede ser necesaria la aplicación del promotor de adherencia FARBOFIX. Para más información, póngase en contacto con el servicio técnico de Perlita y Vermiculita SLU.
Espesor protección	Espesor medio por capa de 8-12 mm.
Limitaciones	No está diseñado para exteriores. No se puede exponer a agua de lluvia ni filtraciones.
Consumo	A título orientativo y pruebas en laboratorio, el consumo por cm de espesor sobre soporte plano, es del orden de 3 kg/m ² . Sin contabilizar las mermas de la proyección del orden 30%. Puede variar en función de soporte, aplicador y maquinaria utilizada.
Acabados	Es posible acabado en color según muestrario. Consulte al Servicio Técnico de Perlita y Vermiculita, SLU para la elección del acabado más adecuado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS


Densidad aparente	210 ± 10% Kg/m ³
Densidad endurecida	260 ± 10% Kg/m ³
Rendimiento	3,0 ± 30% Kg/m ² /cm (máquina DISCONTINUA) ¹
Adherencia	≥ 0,081 N/mm ² (Rotura cohesiva)
Reacción al fuego	A1 (Según EN 13501-1)
Conductividad térmica	0,051 W/m.K
Absorción acústica	$\alpha_w \leq 0,85$ (Según UNE-EN-ISO 354) NRC ≤ 0,8 (Según ASTM C423)
Sílice cristalina	No contiene
Asbestos	No contiene

¹ Valor promedio obtenido en condiciones de laboratorio.

SOPORTES & PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

General	<p>Antes de la aplicación, todos los sustratos deben ser químicamente estables, estar limpios y libres de partículas sueltas, suciedad, aceite, grasa, condensación o cualquier otra sustancia que pueda afectar la adherencia. Los soportes deben estar fijados correctamente con el fin de soportar la carga de FARBOCUSTIC húmedo (alrededor de 5 kg/m² cada 10 mm de espesor de protección. Se recomienda utilizar el promotor de adherencia FARBOFIX (300 gr/m²) antes de proyectar FARBOCUSTIC para una perfecta adherencia del mortero al sustrato. Póngase en contacto con el servicio técnico de Perlita y Vermiculita SLU para obtener más información.,</p>
Restauración de los soportes	<p>En soportes de mortero, hormigón con rebabas, astillamientos, bovedillas deterioradas, juntas caña de compresión vistas, etc. será necesario restaurarlos antes de la aplicación del FARBOCUSTIC. El fin es restablecer la continuidad del soporte y obtener una correcta planeidad, mejora de la adherencia y acabado del sistema.</p>
Tipos de soportes	<p>FARBOCUSTIC puede ser aplicado sobre hormigón, argamasa de cemento, placas de yeso laminado, ladrillo cerámico, bovedilla cerámica, acero galvanizado y mallas nervometal. Soportes de placa cartón yeso, este debe ser del tipo hidrofugo, anclada a estructura metálica espaciada cada 40 cm y atornillado cada 20 cm con arandela. Soporte de mortero y yesos tradicionales de nueva ejecución, curado mínimo de 30 días. Soportes de hormigón nuevo, curado mínimo de 45 días. Aplicaciones en soportes muy porosos, disgregados y barrera frente humedad del soporte, debe aplicarse la imprimación FARBOFIX en una dotación variables de 0.2 a 0.5 kg/m². Para cualquier otro tipo de soporte diferente de los antes mencionados, póngase en contacto con el servicio técnico de Perlita y Vermiculita SLU para obtener las instrucciones adecuadas de preparación de superficie previa aplicación del mortero FARBOCUSTIC.</p>

MEZCLA Y AMASADO

Máquina		<p>Use un mezclador de mortero de yeso o similar de doble amasado con capacidad de al menos 100 litros y capaz de girar a 60 rpm con cuchillas con punta de goma que limpien los laterales de la tolva.</p>
Amasado	<p>Mezclar siempre con agua potable limpia. El mezclador debe mantenerse limpio y libre de restos de cualquier material previamente mezclado, que pueda causar un fraguado prematuro del producto. Se recomienda ajustar el suministro de agua de alimentación para caudales que oscilen entre 650 y 680 l/h, que puede variar, en función del modelo de máquina a emplear. Este caudal de agua se debería ajustar hasta obtener una densidad de mortero en pasta entre 500 y 550 kg/m³.</p>	
Tiempo de uso	<p>1 hora a 20 ° C, a más temperatura menor tiempo de uso. Estos tiempos son orientativos y también pueden variar en función de la humedad ambiente y las corrientes de aire. La vida útil del material termina cuando se endurece y se vuelve inutilizable.</p>	
Densidad	<p>Para obtener información y recomendaciones sobre cómo obtener la densidad y el rendimiento adecuados, póngase en contacto con el departamento comercial o técnico de Perlita y Vermiculita SLU.</p>	

CARACTERÍSTICAS EQUIPO APLICACIÓN

A continuación, se enumeran las pautas generales del equipo para la aplicación de este mortero. Las condiciones del lugar de trabajo pueden requerir modificaciones a estas pautas para lograr los resultados deseados.

Bomba	<p>Este material se puede bombear con una amplia gama de bombas de pistón, rotor, estator y compresor diseñadas para bombear materiales de cemento y yeso, del tipo o similar: M-TEC – modelo DUO MIX</p>
Válvula de bola	<p>Las válvulas de bola deben ubicarse al menos en el extremo de la manguera de proyección para facilitar la limpieza.</p>
Camisa	<p>Se recomienda el uso de camisa con caudal de 10-15 L/min.</p>
Manguera	<p>Utilice manguera flexible de proyección de entre 5 y 10 m de longitud y al menos 25 mm de diámetro interior. Presión de trabajo de al menos de 30 bar.</p>
Lanza de proyección	<p>Longitud mínima de 600 mm y diámetro interior mínimo de 25 mm. Con válvula de bola para cierre de material y válvula de cierre de aire.</p>
Boquilla	<p>Boquilla 8 mm para un acabado óptimo.</p>
Compresor	<p>El compresor de la bomba debe ser capaz de mantener un mínimo de 2 bar (30 psi) y de 250 a 300 l/min en la boquilla.</p>
Línea de aire	<p>Utilice un diámetro interno de 16 mm. Manguera con una presión mínima de ruptura de 7 bar (100 psi).</p>

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

General	<p>FARBOCUSTIC se proyecta una primera capa de entre 8 - 12 mm de espesor, con una inclinación perpendicular al soporte a una distancia aproximada de 80 cm. Para obtener un grado fino de acabado, endurecida la primera capa, se proyecta la segunda capa alejándose del soporte alrededor de 1 m, con un aumento del caudal de aire con el fin de pulverizar el producto. Se debe regular la presión de aire óptima del compresor, para obtener la pulverización del material y una distribución uniforme de la masa.</p> <p>Si la capa anterior ha fraguado y está seca, humedecer la superficie con agua antes de aplicar capas adicionales. Póngase en contacto con el servicio técnico de Perlita y Vermiculita SLU si necesita más información.</p>
Acabado	Normalmente la terminación es de textura pulverizada.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

CONDICIÓN	MATERIAL	SUSTRATO	AMBIENTE	HUMEDAD
Mínima	3 °C	3 °C	3 °C	0%
Máxima	38 °C	52 °C	43 °C	90%

Las temperaturas del aire y del ambiente se deben mantener 24 horas antes, durante y 24 horas después de la aplicación. Los morteros en base yeso son susceptibles al agua por lo que deben ser protegidos adecuadamente. Para obtener recomendaciones adicionales contacte con el departamento técnico de Perlita y Vermiculita SLU.

TIEMPO DE CURADO

General	Tiempo aplicación nueva capa
25 °C	2 Horas

Los tiempos de aplicación por capa son orientativos y podrán variar según las condiciones ambientales y las corrientes de aire. En áreas cerradas y con escasa ventilación (sótanos, espacios confinados), para un correcto secado del mortero se recomienda que la HR no supere el 60% y disponer de una ventilación adecuada, siendo ésta de al menos de 4 intercambios de aire completos por hora hasta que el material esté seco. O durante al menos 2 semanas tras la finalización de la aplicación.

TIEMPO DE SECADO

General	<p>El secado del FARBOCUSTIC dependerá del tipo de soporte, las condiciones de temperatura e higrometría del ambiente y la ventilación del local. Como regla general y en unas condiciones ambientales estándar (23 °C y 60% de HR), un espesor de 25 mm de mortero FARBOCUSTIC necesitaría un plazo mínimo de 3 semanas para un total secado.</p> <p>En el caso de que la ventilación natural sea insuficiente, prever el uso de ventilación mecánica y/o la instalación de deshumidificadores de aire, evitando un secado demasiado rápido que pudiera modificar las propiedades del producto.</p>
----------------	--

ACABADO FINAL

General	<p>FARBOCUSTIC presenta un acabado texturado decorativo más o menos fino. Pigmentado en blanco o variedad de colores del muestrario. Pónganse en contacto con el servicio técnico de Perlita y Vermiculita SLU para más información.</p> <p>En caso de restauración, para garantizar la absorción acústica del FARBOCUSTIC, solo se consigue aplicando un enlucido de acabado poroso.</p> <p>Perlita y Vermiculita dispone de un enlucido de acabado poroso y resistente, que permite renovar el acabado del FARBOCUSTIC como reforzar las propiedades mecánicas de los paramentos, sin perder las prestaciones acústicas.</p> <p>La aplicación de una pintura convencional sellaría los poros del producto y reduciría sus prestaciones acústicas. Para este fin debe aplicarse la pintura acrílica FARBOCUSTIC RENOV, con un consumo de 140-200 gr/m² y capa, con un mínimo de 2 manos.</p>
----------------	--

Si las condiciones de aplicación, curado y secado de las diferentes capas del FARBOCUSTIC son variables, puede ser susceptible a variación del aspecto y color de la capa de acabado. Para obtener recomendaciones adicionales contacte con el departamento técnico de Perlita y Vermiculita SLU

LIMPIEZA Y SEGURIDAD

Limpieza	La camisa, el mezclador y las mangueras deben limpiarse con agua potable. Se deben pasar esponjas o abundante agua a través de las mangueras para eliminar cualquier resto de material que quede en ellas. El exceso de mortero proyectado húmedo debe limpiarse con agua potable limpia. El mortero seco debido a la proyección podría requerir el raspado para eliminarlo.
Seguridad	Siga todas las precauciones de seguridad descritas en la ficha de de seguridad del mortero. Se recomienda el uso de equipo de protección personal, incluidos trajes de aplicación, guantes y protección para los ojos.
Sobre espesor	Las superficies adyacentes deben protegerse contra daños y salpicaduras. Los materiales proyectados pueden ser difíciles de quitar de las superficies y pueden dañar los acabados arquitectónicos.
Ventilación	En áreas cerradas, la ventilación no debe ser inferior a 4 intercambios de aire completos por hora hasta que el material esté seco.

ENSAYOS/CERTIFICACIONES

<i>Absorción Acústica realizados en laboratorios acreditados:</i>				
Según UNE-EN ISO 354:2004, UNE EN ISO 11654 y ASTM C423-17:				
Absorción Acústica y reacción al fuego	Espesor (mm)	α_w	NRC	CLASE
	15	0,5	0,55	D
	25	0,65	0,55	C
	45	0,85	0,8	B
<i>α_w: Coeficiente de absorción acústica según UNE EN ISO 354</i>				
<i>NRC coeficiente de reducción de ruido según ASTM C423-17</i>				

Reacción al Fuego según norma EN realizados en laboratorio acreditado:
Reacción al fuego (Clasificado según EN 13501-1)
Clasificación A1

ENVASE, MANIPULACIÓN Y ALMACENAJE

Caducidad	12 meses
Envase (aproximado)	9 kg/saco (42 sacos/palet)
Almacenaje	Almacenar en el interior y en ambientes secos entre 5°C - 40°C. El material debe mantenerse seco. Para evitar apelmazamiento del material.

GARANTÍA

A nuestro leal saber y entender, los datos técnicos contenidos en este documento son verdaderos y precisos a la fecha de publicación y pueden estar sujetos a cambios sin previo aviso. El usuario debe ponerse en contacto con Perlita y Vermiculita SLU para verificar la exactitud antes de especificar u ordenar. Ni se da ni se supone ninguna garantía de precisión. Garantizamos que nuestros productos se ajustan al control de calidad de Perlita y Vermiculita SLU. No asumimos ninguna responsabilidad por la protección, el rendimiento, las lesiones o los daños que resulten del uso. La única obligación de Perlita y Vermiculita SLU, si la hubiera, es reemplazar o reembolsar el precio de compra de los productos Perlita y Vermiculita que se demuestre que están defectuosos. Perlita y Vermiculita SLU no será responsable de ninguna pérdida o daño. PERLITA Y VERMICULITA SLU NO OFRECE NINGUNA OTRA GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, EXPRESA O IMPLÍCITA, ESTATUTARIA, POR APLICACIÓN DE LA LEY, O DE OTRO MODO, INCLUYENDO COMERCIALIZACIÓN Y APTITUD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. Todas las marcas comerciales mencionadas anteriormente son propiedad de Perlita y Vermiculita SLU a menos que se indique lo contrario.

Para más información puede contactar con nuestro departamento comercial:

Oficinas centrales Numancia 185, Entresuelo, 08034 Barcelona |

España

Tel. +34 93 209 60 19

Fax. +34 93 240 50 51

info@perlitayvermiculita.com